

**POINTS OF RESISTANCE IV
SKILLS FOR PEACE**



Künstler / Artists:

Andreas Blank / Jonas Burgert / Tony Cragg / Wojtek Doroszuk / Nezaket Ekici / FRANEK / Asta Gröting / Sven Helbig / Stefan Höller / Olaf Holzappel / Huang Jia / Nikita Kadan / William Kentridge / Ola Kolehmainen / Via Lewandowsky / Bernd Lohaus / Sarah Loibl / Boris Mikhailov / Fiona Pardington / Angelika Platen / Gerhard Richter / Stefan Rinck / Arsen Savadov / Katharina Sieverding / Vadim Zakharov

Kuratoren / Curators:

Constanze Kleiner, Daniel Marzona, Rachel Rits-Volloch, Stephan von Wiese in
Zusammenarbeit mit David Elliott

Video-Programm ukrainischer Künstler, kuratiert von Kateryna Filyuk:

Piotr Armianovski, Fantastic Little Splash, Oksana Karpovych, Dana Kavelina,
Yarema Malashuk & Roman Himey, Oleksiy Radynski, Mykola Ridnyi

Initiatoren: KLEINERVONWIESE und MOMENTUM

www.kleinervonwiese.com



www.momentumworldwide.org

German version / scroll down for English version:

POINTS of RESISTANCE IV: SKILLS FOR PEACE

Eröffnung: 7. April, 2022, 18:00

Laufzeit: 8. April – 1. Mai 2022

Konzert von Sven Helbig: 17. April 2022

Im Ursprung lebenserhaltende Fähigkeiten wuchsen in das Kunsthandwerk und die Kunst hinein. Hier spiegeln sich die Veränderungen von Ästhetik, Ethik und Moral. Diese Wandlung beschreiben Menschen unterschiedlich, in kulturpessimistischen Dystopien oder in posthumanistischen Utopien.

Aus diesem Spannungsfeld heraus wurden seit den Anfängen unserer Kultur Kriege um Werte jedweder Art geführt. Neu ist die Erkenntnis auf dem heutigen Entwicklungsstand unserer Zivilisation, dass Krieg alle zu Verlierern macht. Beteiligte und selbst Unbeteiligte.

Titelgebend ist das Stillleben „Skills“, des Komponisten Sven Helbig. Im Stile barocker Vanitas-Malerei zeigt dieses neben den geläufigen Attributen des Genres u.a. ein Impffläschchen, ein Skateboard und ein iPhone unter der kastrierten Schutzgeste des Götterboten Hermes. Sie verweist auf das Notenbild mit Strauss' Vertonung von Nietzsches „Also sprach Zarathustra“. Der deformierte Hermes offenbart dabei eine doppelte Fragwürdigkeit: die der göttlichen Idee und die der durch Nietzsche verkündeten Selbstüberwindung des Menschen ohne Gott.

Bleibt die Frage, womit sich in der heutigen, säkularen Gegenwart alle Menschen dieser Erde nach Jahrtausenden von Kulturgeschichte verbinden können. Es ist der Frieden, sollte man denken. Die Skills dafür müßten wir haben – nach allem, was war. SKILLS FOR PEACE lebt in diesem Feld - zwischen Hymne und Melancholie.

Points of Resistance IV / SKILLS FOR PEACE ist die Abschlussausstellung in der historischen Berliner Zionskirche,

bevor die Kirche für mehrjährige Renovierungsarbeiten geschlossen wird. Sie findet parallel zum Berlin Gallery Weekend 29. April – 1. Mai 2022 statt.



Stefan Rincks monumentale Sandsteinkultur „Why I bear / Großer Lastenbär“, 2021 / temporär neben der Zionskirche bis 2023 / Hervorgegangen aus der Ausstellung Points of Resistance 2021 / Initiative von KLEINERVONWIESE.com

Video-Programm ukrainischer Künstler:

Im Kontext der vierten Ausgabe unserer Ausstellungreihe POINTS OF RESISTANCE in der Berliner Zionskirche zeigen wir vor dem Hintergrund des aktuellen Weltgeschehens Videoarbeiten ukrainischer Künstler in Zusammenarbeit mit der Kuratorin Kataryna Filyuk.



Dana Kavelina, "Letter to a Turtledove", 2020, Videostills, d. von 10, Photoprints

Points of Resistance IV - SKILLS OF PEACE / Edition-Programm

Wir bieten den Besuchern unserer Ausstellung als **Unterstützung für ukrainische Künstler und Kulturschaffende**, die entweder ausgebombt, auf der Flucht sind, Editionen von Video-Stills zum Kauf an. Auf diese Weise versuchen wir, gemeinsam mit den Besuchern unserer Ausstellung, direkt zu helfen.

Parallel zeigen wir eine Edition einer ebenfalls auf der Flucht entstandenen Graphic Novel der **russischen Designerin und Illustratorin Sofia Kolovskaya**. Sofia musste mit ihrer Mutter Russland verlassen. Sie hatte als Gründerin der in St. Petersburg ansässigen Stiftung PRO ARTE eine Anti-Kriegs-Petition mit unterschrieben und konnte nur so dem Gefängnis entgehen. Einige ihrer Mitstreiter sind bereits verhaftet.

Es sei hier bewusst mit erwähnt - als ein Schicksal von vielen aktuell ähnlichen anderen.

Aller Erlös geht an die Künstler und Kulturschaffenden.



Sofia Kolovskaya, "How I entered the forest", 2022, Graphic novel, 10 Zeichnungen, Ed. Von 10

Podiums-Diskussion:

Points of Resistance - SKILLS FOR PEACE

"War! What is it good for? Absolutely nothing!"

Der Untertitel des Mottos der Podiumsdiskussion stammt von dem vom Label Motown

produzierten Anti Vietnam-Kriegssong „War“, zuerst präsentiert von der Band „The Temptations“ 1969.

Wenn wir spätestens seit den 60er Jahren von der Sinnlosigkeit des Krieges singen, warum müssen wir diese einfache Wahrheit heute noch einmal neu lernen? Wie das Lied uns sagt: „Krieg ist der Feind der ganzen Menschheit.“ Sing es wieder!

In cooperation with:

Deutsches Institut für Gutes Leben

www.difgl.de

www.female.vision



Sven Helbig, „Skills“, 2022, Photoprint, 155 x 115cm, Ed. Von 3, gerahmt

SKILLS, Konzert von Sven Helbig

Ostersonntag, 17. April, 2022, 19:00 Uhr

Teil dieser Ausstellung ist das titelgebende Konzert des Komponisten Sven Helbig. SKILLS ist der Titel seiner neuen Sinfonie, die am Ostersonntag, 17. April 2022 in der Berliner Zionskirche uraufgeführt wird.

www.svenhelbig.com

Ticketvorverkauf hier: www.eventbrite.de

<https://www.eventbrite.de/e/sven-helbig-skills-album-premiere-w-ensemble-reflektor-zionskirche-tickets-273587747317www.eventbrite.de>

Gruppenbestellungen:

info@kleinervonwiese.com

T 0177 5276188 / Constanze Kleiner

Private Führungen auf Anfrage in Zusammenarbeit mit
Jana Noritsch, Gründerin / Collectors Club Berlin:

contact@collectorsclub.berlin

T: 0177 527 61 88 / Constanze Kleiner

UNSER DANK GILT:

die Gemeinde und den Förderverein der Zionskirche

www.zionskirche-berlin.de



Über *POINTS of RESISTANCE*:

Points of Resistance ist eine Ausstellungsreihe, die in der historischen Berliner Zionskirche stattfindet. Während des Corona-Lockdowns 2021 als Kooperation zwischen der Galerie Kleiner von Wiese, MOMENTUM und David Elliott initiiert, zeigte die Eröffnungsausstellung ab Ostersonntag 2021 für 3 Wochen 54 außergewöhnliche internationale Künstler.

Die Ausstellungsreihe befasst sich mit der bemerkenswerten Geschichte der Zionskirche. Sie war u.a. Wirkungsort des Theologen Dietrich Bonhoeffer, der als Außenseiter in seiner Kirche versucht hatte, nicht nur die Kriegsvorbereitungen der Nazis zu stoppen, sondern auch die Verfolgung der Juden öffentlich anzuprangern. Während der DDR-Zeit war die Zionskirche ein Schutzraum für Andersdenkende mit demokratischer Gesinnung.

Die Initiatoren von "Points of Resistance" laden seit Ostersonntag 2021 Künstler und Kuratoren aus einer Vielzahl von Orten und Perspektiven im Rahmen dieser Ausstellungsreihe dazu ein, sich mit den vielen Möglichkeiten und Bedeutungen des

Widerstands in der heutigen komplexen Welt auseinanderzusetzen. Points of Resistance bietet humanistischen Standpunkten einen Raum. Jede Ausstellung versammelt mit den gezeigten Werken eine Vielzahl künstlerischer Perspektiven und Universen. Sie spiegeln die Komplexität der Sichtweisen auf die Lehren aus den Fehlern der Vergangenheit, um in unserer gefährdeten Gegenwart - vor allem angesichts der tragischen Wiederkehr des Krieges nach Europa - die Werte zu bewahren, die es uns ermöglichen, auch in Zukunft in Frieden um des gemeinsamen Überlebens Willen Einheit aus Vielfalt zu schmieden.

Mehr über *POINTS of RESISTANCE*: www.points-of-resistance.org

English version:

POINTS of RESISTANCE IV: SKILLS FOR PEACE

Opening: 7. April, 2022 / 6 p.m.

Duration: 8. April – 1. Mai 2022

Concert by Sven Helbig: 17. April 2022

Since the beginnings of human civilization, survival skills have evolved into craft and art. Here, the changes in aesthetics, ethics and morals are reflected. People describe this transformation in various ways: in culturally pessimistic dystopias or in posthumanist utopias. Out of this tension wars have been fought since the beginnings of culture about values of many kinds. What is new is the realization that war makes everyone a loser: those involved and even those not involved alike.

Points of Resistance IV: SKILLS FOR PEACE takes its name from the still life *Skills*, by the renowned German composer Sven Helbig. Created in the style of baroque vanitas painting, it depicts, among other things, a vaccine vial, a skateboard, his iPhone, and the cables of his first computer under the neutered protective gesture of Hermes, the messenger of the gods, in addition to the common attributes of the still life genre. The central score features Strauss's setting of Nietzsche's *Thus Spoke Zarathustra*. The deformed Hermes thereby reveal the dual questions: that of the divine idea, and that of the self-conquest of man without God as proclaimed by Nietzsche.

The question remains: what in today's secular present can all people of this earth connect with after thousands of years of cultural history? It is peace, one should think. We should have the skills for it - after all that was.

SKILLS FOR PEACE lives in this field - between hymn and melancholy.

Points of Resistance IV: SKILLS FOR PEACE is the final exhibition in Berlin's historic Zionskirche before the church closes for several years of renovations. It takes place parallel to Berlin Gallery Weekend in Berlin 29.04 – 01.05.2022.

Ukrainian Video Program:

In the context of the 4th edition of *Points of Resistance – Skills for Peace*, video works by Ukrainian artists will be shown in collaboration with curator Kateryna Filyuk. To support Ukrainian artists and cultural workers who have become refugees or forced migrants fleeing the devastation of war in Ukraine, we offer visitors to our exhibition editions of video stills for sale, with all proceeds going to the artists.

Panel discussion:

SKILLS FOR PEACE

“War! What is it good for? Absolutely nothing!”

The subtitle of this discussion derives from the Motown anti-Vietnam War song, “War”, originally performed by The Temptations in 1969. If we have been singing about the futility of war since the 60's, why must we learn this simple truth all over again today? As the song tells us, “War is the enemy of all mankind.” Sing it again!

April 25 /26 / 19:00 / tbc.

In cooperation with:

www.difgl.de / Deutsches Institut für Gutes Leben

www.female.vision

Concert:

SKILLS, concert by Sven Helbig

On Easter Sunday, 17. April, 2022, 19:00 p.m.

This exhibition is accompanied by a concert by the composer Sven Helbig. SKILLS is the title of his new symphony, which will be premiered on Easter Sunday, April 17, 2022 in the Zionskirche in Berlin.

www.svenhelbig.com

Advance ticket sales here: www.eventbrite.de

<https://www.eventbrite.de/e/sven-helbig-skills-album-premiere-w-ensemble-reflektor-zionskirche-tickets-273587747317>

About POINTS of RESISTANCE:

Points of Resistance is an exhibition series taking place in Berlin's historic Zionskirche (Zion Church). Initiated during the pandemic lockdown in 2021 as a

cooperation between Gallery Kleiner von Wiese, MOMENTUM, and David Elliott, the inaugural exhibition in April 2021 featured 54 exceptional international artists.

This series of exhibitions takes as its starting point the remarkable history of the Zionskirche as a crucial point of resistance. It was the place of activity of the theologian Dietrich Bonhoeffer, who tried not only to stop the Nazi preparations for war, but also publicly denounced the persecution of the Jews. During the GDR era, the Zionskirche was a shelter for dissenters with democratic views.

Since Easter 2021, the initiators of *Points of Resistance* have been inviting artists and thinkers from a variety of locations and perspectives to engage with the many possibilities and meanings of resistance in today's complex world.

Points of Resistance gives voice to humanist viewpoints necessary at a time when authoritarianism, nationalism and racism are steadily resurgent around the world. This is as much a disease of our times as the ongoing pandemic emergency. Each exhibition in this series brings together a multitude of human perspectives and artistic universes reflecting on the mistakes of the past and present in order to preserve the values which enable us to forge unity from diversity, and to live together in peace in the future. These skills are especially necessary in the context of Berlin's painful history – and particularly in the face of the tragic return of war to Europe.

More about *POINTS OF RESISTANCE*: www.points-of-resistance.org

Exhibition Location / Ausstellungsort:

Zionskirche, Zionskirchplatz, Berlin

Opening / Eröffnung: 7. April 2022 / 18:00

Duration / Laufzeit: 8. April - 1. Mai 2022

Concert by Sven Helbig: 17. April 2022

Opening Hours / Öffnungszeiten:

During Church opening times / Geöffnet zu den Öffnungszeiten der Kirche:

Monday – Saturday / Montag bis Samstag, 14:00 – 18:00

Sunday & Holidays / Sonntag und Feiertag, 12:00 –16:00 until Easter / bis Ostern

Sunday & Holidays / Sonntag und Feiertag, 12:00 –18:00 after Easter / nach Ostern

Informationen und Führungen:

Constanze Kleiner / 01775276188



Foto links: Stefan Rinck, "Why I bear / Grosser Lastenbär", 2021, Elbsandstein, 170x185,120cm
Foto rechts: Foto / Andrea Garcia Lopez und Elena Baciú von Almeria, Spanien, Dezember 2021

Stefan Rinck
WHY I BEAR / GROSSER LASTENBÄR, 2021
Please tag your pics (optional): #Lastenbär

